

高瀬川だより

NPO法人京都高瀬川繁栄会報
編集人 田村佐起三

〒六〇四一八〇〇一
京都市中京区木屋町通三条上ル
電話 (〇七五) 二二二二・二八二八
弊NPOは「憲法を改正、経済力と軍事力の両面で健全な国体を支える国家」を求めます。

私は大体凡そ、月に一回訪問するお店を決めています。祖母から「お付き合いですら毎月お支払いを」と言い聞かせられていました。

その中で小川真太郎さんは「食堂おがわ」で大ヒット続いて「食堂みやざき」でホームラン？食材なのか？お料理の技術なのか？お店の雰囲気なのか？いろいろ考えてみました。

私は、食材選定、仕入れ、仕込み、段取り、合理的な調理、お料理の流れ、価格帯、創意工夫、それらを合わせたパフォーマンス+エンターテイメントが魅力と考えています。

「食堂おがわ」と「食堂みやざき」を比べてみると中量級と軽量級、中渋さと華やかさ、中高年と中青年級と顧客も分別、顧客層の幅が広がってきています。私に色々教えて戴いた、著名人が常連であった祇園末吉町「三鈴」故鈴木敦さんと重なります。

国立京都博物館 《特別展 京の国宝》

7月24日～9月12日

至高の文化財を数多く守り伝えてきた、山紫水明の古都、京都。本展は京都ゆかりの名高い国宝、皇室の至宝の数々を中心にご覧いただきながら、いにしえ人の美意識や歴史に触れつつ、文化財のもつ不滅の魅力とその意義を紹介するものです。会場では長きにわたる我が国の文化財保護のあゆみや、日々の調査研究、防災、修理といった文化財を守り伝える上で欠かせない様々な取り組みも取り上げます。

本展を通じ、日本の歴史と美術工芸の粋をご堪能いただくとともに、私たちの社会にとってかけがえのない文化財を後世に伝える営みに想いを馳せていただければ幸いです。

《庭の草》

常葉臺住職 今小路覚真

時間に余裕があると、庭に出て落葉を拾ったり、雑草を抜いたりすることに汗を流します。

広い庭なら刈り払い機などの助けを借りて、それなりの時間で対処できるのでしようが、わたしは残念ながら、全てを手拾いで行います。

一日でできる広さはおのずから限界があり、一日で終わったときには最初の場所がざわざわと新しい芽が目立っています。

毎年気掛かりなことは、年によって庭を覆う草の種類が変わっていくことです。

どこから運ばれてくるのか分かりませんが、昨年始末した草と今年とは全く違う草なのです。これからとりかかるとは、ヒザ丈まで元気に伸びた名も知らぬ相手です。

宗教法人花鳥寺 土口哲光住職の説法

《群れるな『二人になる』》

ハンセン病は、日本人で新しく罹る人は事実上ゼロになった。80年前にこれを予言した一人が、京都大学医学部皮膚科特別研究室の小笠原登医師（1888～1970）である。同医師は愛知県あま市の真宗大谷派圓周寺僧侶で、信心を持って罹患者の治療を続けた。「ハンセン病発病は鐘の音が鳴るのと同じ。音は撞木（かねたたき）と鐘とがうまく一致しなければ鳴らない。撞木はらい菌は体質、日本の学界は撞木の菌ばかり取り取らわれ研究するが、音の出る鐘、発病する体質を究めることが大事」と。そして「ハンセン病は不治の病でない。遺伝も、強烈な伝染病でもない。隔離は必要ない」と、患者を「隔離」から守ろうとした。「二人になる」の題名で映画が完成、封切られた。

季節の家庭料理

田村真紀

《八月 ヴィンソワーズ》

（作り方・四人分）

じゃが芋（メークイン）3個・玉葱半個・長葱（白い部分）十センチくらい・チキンスープ400ml・牛乳300ml・生クリーム50ml・バター20g・塩、白胡椒少々・ローリエ1枚・刻みパセリ少々
じゃが芋、玉葱、長葱は全て薄切りにする。鍋にバターを入れ玉葱、長葱を弱火で塩少々を加え焦がさないようにじっくり炒める。じゃが芋を加えさらに炒める。スープとローリエを加え芋が柔らかくなるまで弱火で煮る。芋が柔らかくなったから常温になる迄冷まし、ローリエを取り除いてミキサーにかけ、さらに目の細かいざるで濾す。牛乳と生クリームを加え塩胡椒少々で味を調え、冷蔵庫でよく冷やす。器に入れ、パセリを飾る。

つれづれの記

山崎辰巳

《敗け組のない世の中を》

いつもの五輪であれば、メダルの皮算用がメディアを賑わし、多くの人の関心も競技に注がれているはずだが、今回は新型コロナの世界流行で、それどころの騒ぎではなく、選手や関係者は一喜一憂の日々を過ごしたに違いない。その上世界では今なお国同士の対立や紛争が熾ぶりが続いている。スポーツ競技は必ず勝者と敗者が分かれても戦いの後には清々しい感動の余韻が残る。けれど国の対立や紛争の多くは、犠牲と貧困を生み、決して好結果をもたらすことはない。国内にコロナ禍のアオリを食らって、特に国内の飲食業は大変な苦境に立たされ、勝ち組を探すのは至難のことだ。敗け組のない時代を迎えたいものだ。